

Programme
25•26



mi-scène

SOMMAIRE

MI-SCÈNE

Actions culturelles : écriture et théâtre, visite théâtralisée, arts plastiques, danse contemporaine.....	pages 3-4
L'École du Spectateur	page 5
Résidences : Cie Graine de Vie, Cie Embrouillamini, Gilles Granouillet, Cie Brutaflore, Cie Les Grands Yeux, Gustave Akakpo, Aurora de Fitte, Cie Le Grand Jeté, Jean-Christophe Folly.....	pages 6-7-8
Cie Jeunes de Mi-Scène	page 9
Chorale intergénérationnelle	page 9

PROGRAMMATION

Ouverture de saison avec Le Tof Théâtre	page 10
Vive, Cie Superlune.....	page 11
Renversante, Florence Hinckel et Léna Bréban	page 12
Fragments d'Héroïnes, Cie Brutaflore	page 13
Un Mariage, Travelling Théâtre	page 14
Rond-Point ou la Vision d'Emile, Cinématique Théâtre....	page 15
Un Mur, Cie Jeunes de Mi-Scène	page 16
L'Aire du Bois de la Ronce, Cie de Mi-Scène	page 17
Bébé & Doudou, Collectif Denisyak.....	page 18
Les Audacieuses, Cie Le Grand Jeté.....	page 19
Partie, Cie La Base	page 20
Sorties avec le TDB.....	page 21
Appel à bénévoles	page 22
Partenaires	page 23
Les lieux Mi-Scène à Poligny	page 24
Renseignements et réservations	page 24

TARIFS

Carte d'adhésion : 20 €

Tarif normal : 15 €

Tarif adhérent : 10 €

Tarif réduit : 8 €

(moins de 18 ans,
scolaires, étudiants, RSA,
chômeurs)

Tarif groupe : 10 €

(à partir de 10 personnes,
sur réservation)

ATTENTION

**Pour être certain d'avoir une
place, pensez à réserver !**

Pour réserver

03 84 37 11 39

administration@mi-scene.fr

www.mi-scene.fr

**La carte d'adhésion permet de bénéficier
du tarif adhérent toute l'année.**

LES ACTIONS CULTURELLES

Mi-Scène construit l'articulation des activités culturelles de son territoire. En effet, l'association travaille à une collaboration renforcée avec les structures et les collectivités publiques et invente des projets uniques.

Encore cette année, les publics scolaires, les résidents de maisons de retraite, les publics jeunes extra scolaires et les publics éloignés seront touchés par plusieurs thématiques durant la saison 2025-2026.

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Ce projet à destination de lycéens aura pour but de faire découvrir l'écriture et la pratique théâtrale en croisant le spectacle Fragments d'Héroïnes de la compagnie Brutaflore et le roman Thérèse Desqueyroux de François Mauriac.

En partenariat avec le lycée Friant de Poligny et la compagnie Brutaflore

VISITE THÉÂTRALISÉE

Ce projet a pour objectif de faire découvrir l'écriture et le théâtre, à travers la construction d'un parcours de visite théâtralisée dans Arbois.

En partenariat avec la cité scolaire Saint-Just d'Arbois et la compagnie Stelistô de Tempo

ÉCRITURE ET MISE EN SCÈNE

Ce projet vise à faire découvrir la pratique du théâtre à travers la relation épistolaire pendant la Première Guerre Mondiale.

En partenariat avec le Collège du Bois des Dames de Saint-Germain-du-Bois et la compagnie La Base

THÉÂTRE

Ce projet veut faire découvrir la pratique du théâtre, à travers le texte de Gilles Granouillet Lève ta garde!, un texte spécialement écrit pour les adolescents.

En partenariat avec l'ENILEA de Poligny et le Cinématique Théâtre



Projet Danse contemporaine avec la Cité Scolaire Jeanne d'Arc de Champagnole, Cécile Danjou et Benjamin Labruyère

ARTS PLASTIQUES

Des ateliers d'arts plastiques seront proposés aux personnes de plus de 60 ans. Véritables vecteurs de lien social et d'expression publique, ces ateliers donneront lieu à une création artistique. Plusieurs esthétiques seront abordées durant ce projet.

En partenariat avec l'ADMR du Jura et l'artiste plasticienne Anne Jenck

DANSE CONTEMPORAINE

Seniors désireux de pratiquer une activité artistique en groupe, seniors isolés, ou en perte d'autonomie, ces ateliers sont pour vous ! Ils auront pour thème le corps comme miroir de la vie... Ils seront menés par le chorégraphe professionnel Frédéric Cellé de la compagnie Le Grand Jeté. Chaque personne livrera son histoire à travers une chorégraphie collective autour de l'évolution du corps à travers le temps.

Représentation : 27.02.26

*Inscriptions : 03 84 37 11 39
administration@mi-scene.fr*

En partenariat avec le CFPPA du Jura et la compagnie Le Grand Jeté

ATELIERS D'ÉCRITURE INTERGÉNÉRATIONNELS

Ce projet vise à mettre en place des ateliers d'écriture intergénérationnels et de créer des espaces d'expression, d'apprentissage et de renforcement des liens sociaux, ouverts à toutes et tous, sans restriction d'âge. L'idée est de rendre la culture accessible à tous les publics sur le territoire. C'est pourquoi ces temps seront proposés sur Arbois, Poligny et Vadans. À l'issue de ces ateliers, un recueil sera édité et distribué aux participants et partenaires du projet.

En partenariat avec la CAF du Jura et la compagnie Stelistö de Tempo



Projet Les Métiers Contés



Projet Les Métiers Contés sur Poligny, Arbois et Salins-les-Bains pour réaliser une photographie mémorielle et humaine d'un territoire rural et de ses habitants

L'ÉCOLE DU SPECTATEUR

Mi-Scène s'adresse aux établissements scolaires ou aux groupes extrascolaires qui viennent assister aux spectacles programmés pour proposer un temps d'échange entre les artistes et les jeunes spectateurs. Ce moment permet d'aller plus loin dans l'expérience du théâtre vivant par l'acquisition de clefs de compréhension nécessaires à une meilleure lecture du spectacle et par l'affirmation de son point de vue critique. Au-delà du cours magistral, ce temps est dédié à l'échange et à la discussion.



École du Spectateur à l'ENILEA de Poligny avant le spectacle La Petite Galerie du Déclin avec la Cie Portés Disparus



École du Spectateur avec les élèves du collège Grévy de Poligny avant le spectacle L'Abolition des Privilèges avec la Cie Le Royal Velours



École du Spectateur à l'ENILEA de Poligny avant le spectacle Liberté avec le Théâtre de l'Incendie



LES RÉSIDENCES D'ÉCRITURE

Depuis 2021, Mi-Scène dédie une partie de ses missions à l'accompagnement des autrices et des auteurs de théâtre contemporain en proposant des résidences de travail dédiées à la création et à l'écriture. Le soutien à la création et à l'écriture fait partie de la colonne vertébrale de Mi-Scène qui met ses moyens matériels à la disposition des artistes désireux de faire naître les textes qui feront les spectacles de demain. Toujours dans une volonté de partage culturel du spectacle vivant, les résidences sont rendues visibles publiquement par les moyens les plus adaptés selon le projet (rencontre, restitution, atelier d'écriture). Cette année encore nous accueillerons en résidence plusieurs artistes et nous vous proposons de les rencontrer aussi !

COMPAGNIE GRAINE DE VIE

Du 25 au 31 août 2025

Sur la base d'un collectage d'histoires traditionnelles orales et écrites des fantômes traditionnels bengalis, Laurie Cannac proposera aux jeunes artistes Fadhad Ahmedet Swatee Bhadra de ré-inventer leur ville-mégapole, Dhaka, en l'immergeant dans un monde onirique.



Histoires Invisibles, par la Cie Graine de Vie, en résidence en août 2025

COMPAGNIE EMBROUILLAMINI

Du 15 au 20 septembre 2025 La compagnie sera présente pour travailler autour de leur deuxième création On verra bien jusqu'à quand titre provisoire, un duo de cirque et danse hip hop et contemporaine autour de la mémoire et des souvenirs.

Ils interviendront également auprès du Secteur Jeunes d'Arbois pour un atelier initiation au cirque.

Sortie de résidence publique : jeudi 18 septembre 2025 à La Chapelle de la Congrégation à 19 h, gratuit, sur réservation, tout public.

SHIHO KASAHARA

Du 22 au 28 septembre 2025

Shiho Kasahara reprendra l'écriture de Virages Noirs, une œuvre explorant la dimension poétique du feu. Qualifié de "pyro-poétique", ce texte mettra en lumière la crise contemporaine liée au feu, en questionnant notre vulnérabilité, notre lien au vivant et nos devenir possibles. Ce travail aboutira à la création d'une lecture musicale.



Virages Noirs

Sortie de résidence publique : jeudi 25 septembre 2025 à La Chapelle de la Congrégation à 19 h, gratuit, sur réservation, à partir de 15 ans.

GILLES GRANOUILLET En partenariat avec la Maison Copeau

Du 3 au 9 novembre 2025 Gilles Granouillet, auteur de théâtre contemporain, travaillera sur le texte A la racine (titre provisoire) commandé par François Rancillac de la compagnie Théâtre sur Paroles sur le thème de la radicalité.

Retrouvez les textes de Gilles Granouillet tout au long de la saison avec le spectacle Un Mariage (voir page 14) et Rond-Point ou la Vision d'Émile (voir page 15).

Sortie de résidence publique : jeudi 6 novembre 2025 à La Chapelle de La Congrégation à 19 h, gratuit, sur réservation, à partir de 14 ans.

COMPAGNIE BRUTAFLORE

Du 6 au 9 décembre 2025 La compagnie réadapte spécialement pour Mi-Scène son spectacle Les Héroïdes pour devenir Fragments d'Héroïnes. Une forme légère où trois voix de femmes s'élèvent, portées par trois comédiennes/musiciennes : deux héroïnes mythologiques – Ariane et Didon – et une femme bien réelle, contemporaine, l'artiste, combattante et féministe, Niki de Saint Phalle.

Représentation publique : mardi 9 décembre 2025 à 20 h 30 à La Chapelle de La Congrégation, à partir de 10 ans (voir page 13).



La Cie Brutaflore est déjà venue en résidence en juin 2025 pour leur nouvelle création Orlando Furioso, ou l'Art de la Fugue.

GUSTAVE AKAKPO ET NUSCH CALMET AARONSON

En partenariat avec la Maison Copeau

Du 9 au 15 mars 2026 Gustave Akakpo et Nusch Calmet Aaronson vont continuer l'écriture du texte Hors-la-loi (titre provisoire) autour de l'aliénation identitaire et de la question des statistiques ethniques.

Sortie de résidence publique : jeudi 12 mars 2026 à La Chapelle de La Congrégation à 19 h, gratuit, sur réservation.



Gustave Akakpo

AURORA DE FITTE

En partenariat avec la Maison Copeau et la Mairie d'Arbois

Du 27 au 30 avril 2026 Aurora de Fitte sera présente pour la deuxième fois pour sa création Qatorqoq. Le réchauffement climatique n'existe pas. Une expérience sensorielle totale au cœur du Groenland.

Intervention à l'occasion du Festisol en novembre 2025 pour partager un extrait de son spectacle et proposer des ateliers d'écriture, à partir de 10 ans.



Qaqortoq. Le réchauffement climatique n'existe pas

COMPAGNIE LES GRANDS YEUX

Résidence compagnie émergente

Du 4 au 9 mai 2026 La compagnie commencera l'écriture de sa dernière création Le Village. Un récit autour des habitants et de créatures qui co-habitent, entre théâtre et masque.

Sortie de résidence publique : jeudi 7 mai 2026 à La Chapelle de La Congrégation à 19 h, gratuit, sur réservation, à partir de 12 ans.

COMPAGNIE LE GRAND JETÉ

Du 6 au 11 juin 2026 La compagnie travaillera sur sa dernière création Les Audacieuses et fera sa première à Arbois en extérieur.

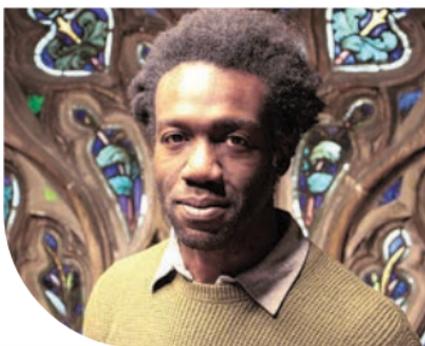
Représentation publique : jeudi 11 juin 2026 au Square Sarret de Grozon à 20 h 30, à partir de 5 ans (voir page 19).

JEAN-CHRISTOPHE FOLLY

En partenariat avec la Maison Copeau

Du 15 au 20 juin 2026 Jean-Christophe Folly sera présent une semaine pour écrire autour de la question de la diaspora africaine et de ses pères invisibles ou disparus.

Sortie de résidence publique : jeudi 18 juin 2026 à La Chapelle de La Congrégation à 19 h, gratuit, sur réservation, à partir de 14 ans.



Jean-Christophe Folly

SORTIE DE RÉSIDENCE

Pour qui ? Pour quoi ?

À la fin de chaque résidence, nous proposons aux artistes de faire une sortie de résidence scolaire et/ou publique. **L'occasion pour eux de présenter à de vrais spectateurs l'avancée de leur travail et d'avoir des retours.**

Ce temps est très important pour eux puisqu'il leur permet de se mettre en conditions réelles de représentation et de nourrir leur création. **C'est pourquoi Mi-Scène vous invite et vous encourage à venir à chaque sortie de résidence.**



Sortie de résidence scolaire de la Cie Brutaflore pour la création Orlando Furioso, ou l'Art de la Fugue, en résidence en juin 2025

COMPAGNIE JEUNES DE MI-SCÈNE

Une compagnie pour les jeunes de 10 à 17 ans

Les inscriptions sont ouvertes !

Tu as entre 10 et 17 ans et tu apprécies le théâtre ?

Tu aimerais jouer dans une compagnie et découvrir le plaisir de monter sur scène ?

Tu souhaites rencontrer de nouvelles personnes et apprendre une pratique artistique ?

Mi-Scène et la MJC de Vadans proposent, en collaboration, trois stages de théâtre encadrés par un metteur en scène professionnel : Christophe Vincent du Cinématique Théâtre.

Au programme : initiation à l'écriture théâtrale, au jeu et à la mise en scène avec en finalité plusieurs représentations publiques.



Dates : du 20 au 22 octobre 2025, du 9 au 11 février 2026 et du 7 au 11 avril 2026

Représentations le 10 et 11 avril à 20 h 30 à La Chapelle

150 € / personne + adhésion à l'association

Pour plus d'informations, contactez-nous ou retrouvez-nous au Forum des associations à la salle Omnisports de Poligny le samedi 6 septembre 2025 de 9 h à 12 h 30.



CHORALE INTERGÉNÉRATIONNELLE

Une chorale pour tous les âges

Les inscriptions sont ouvertes !

Mi-Scène propose une chorale intergénérationnelle avec le chef de chœur Jean-Jacques Dorier à Buvilly.

Au programme un répertoire varié : chanson française, musique du monde, folk...



Dates : Deux mardis par mois du 16 septembre 2025 au 2 juin 2026 de 19 h à 20 h 30 à la salle des fêtes de Buvilly.

100 € / personne + adhésion à l'association

Uniquement sur inscription, nombre de places limitées.

Informations au 03 84 37 11 39 ou administration@mi-scene.fr



MARIONNETTES

SAMEDI 13 SEPTEMBRE 2025

19 h • Poligny

Chapelle de La Congrégation

OUVERTURE DE SAISON

Mi-Scène vous propose de venir découvrir les spectacles et actions culturelles qui jalonnent sa programmation 2025-2026.

Le Tof Théâtre sera présent avec deux spectacles.

ÉTÉ 69

Panier d'osier et nappe à carreaux

Prairies et buissons... ardents !

À la recherche d'un coin d'ombre,

Loin des regards

Pique-nique torride

Jean joue avec ses souvenirs

Ils lui sortent de la tête et des mains

Ils entrent dans nos yeux, nos oreilles...

Alors s'allument nos petits soleils.

Pour adulte

Durée : 55 min

10 €

CHAUD MUST GO ON

La tension monte, le public attend Bernard.

Bernard veut y monter, sur cette scène qui est son Saint Graal.

Mais face à toutes les adversités, Bernard ne désespère jamais !

Et une fois qu'il y est enfin, c'est telle une "Big Boy", locomotive

à vapeur lancée à pleine vitesse sur les rails du blues et du

rock'n'roll, qu'il assure son show.



BAR ET PETITE RESTAURATION À PARTIR DE 18 H 30 ET ENTRE LES DEUX SPECTACLES
BARQUETTE GOURMANDE (CHARCUTERIE, FROMAGE, 8 €) SUR RÉSERVATION JUSQU'AU 12.09.25

Production : Nicolas Laine et le TOF Théâtre / Avec l'aide de la FWB

La Province du Brabant Wallon

Spectacle fabriqué au MONTY - Tiers-lieu artistique, culturel et citoyen à Genappe



THÉÂTRE

MARDI 7 OCTOBRE 2025

20 h 30 • Poligny

Chapelle de La Congrégation

VIVE

Compagnie Superlune

Lors d'un procès, Anaïs Lacascade, jeune cheffe issue d'une famille de la gastronomie étoilée, dénonce l'inceste commis par son père. Pour sortir du secret et reprendre la parole, c'est un parcours de combattante: avec souffle et vitalité, *Vive* raconte la résilience d'une héroïne moderne.

Dans cette pièce-procès immersive, le public installé autour de l'espace de jeu est entraîné par quatre interprètes dans un récit choral rythmé par la danse et la musique.

Fédérateur et flamboyant, le spectacle réunit les générations autour d'une urgence majeure et célèbre le pouvoir des mots.

Dès 13 ans

Durée : 1 h 30



BAR ET PETITE RESTAURATION À PARTIR DE 19 H 30
BARQUETTE GOURMANDE (CHARCUTERIE, FROMAGE, 8 €) SUR RÉSERVATION JUSQU'AU 06.10.25

Texte : Joséphine Chaffin / *Mise en scène* : Clément Carabédian et Joséphine Chaffin /
Jeu : Clément Carabédian, Estelle Clément-Bealem, Hermine Dos Santos et Patrick Palmero /
Créateur son et musique : Théo Rodriguez-Noury / *Régie son* : Théo Rodriguez-Noury ou Théo
Armengol / *Créatrice lumières* : Mathilde Domarle / *Régie lumières* : Mathilde Domarle ou
Nicolas Zajkowski / *Créatrice costumes* : Agathe Trotignon / *Chorégraphe* : Nina Vallon /
Production : Compagnie Superlune / *Coproduction* : ARTCENA / DRAC Bourgogne-Franche-
Comté / Région Bourgogne Franche-Comté / Département Saône-et-Loire / Jeune Théâtre
National / Théâtre Théo Argence / Théâtre Jean Vilar / Festival Méli'môme - Nova Villa
Partenaires et soutiens : Le Théâtre - Scène Nationale de Mâcon / Théâtre des 2 Points /
Jeune Théâtre National / La Comédie de Reims, Théâtre National Populaire



THÉÂTRE

MARDI 25 NOVEMBRE 2025

20 h 30 • Mouchard

Salle des Fêtes

RENVERSANTE

Florence Hinckel / Léna Bréban

Comme dans Renversante, le livre de Florence Hinckel, la metteuse en scène Léna Bréban détricote les clichés d'un monde où règne la domination féminine. En effet, dans la société de Léa et Tom, les rues et les établissements scolaires ont des noms de femmes célèbres et ce sont les hommes qui s'occupent des enfants. Alors, les deux faux jumeaux s'interrogent en essayant de comprendre pourquoi le féminin l'emporte sur le masculin. Comment sortir du carcan où des bases bien trop ancrées décrivent ce que doit être une femme et ce que doit être un homme.

Entre inventivité, humour et dérision, la pièce est ponctuée de projections de publicités détournées qui démontrent ironiquement l'inégalité homme/femme.



Dès 8 ans

Durée : 35 minutes

Texte : Florence Hinckel / Mise en scène : Léna Bréban / Adaptation : Léna Bréban, Thomas Blanchard / Jeu : Léna Bréban (en alternance avec Julie Roux, Salomé Diénis Meulien), Antoine Prud'homme de la Boussinière (en alternance avec Pierre Lefebvre, Étienne Durot, Adrien Urso) / Scénographie : Léna Bréban / Création lumières : Denis Koransky / Costumes : Julie Deljehier / Vidéo : Julien Dubois



THÉÂTRE

MARDI 9 DÉCEMBRE 2025

20 h 30 • Poligny

Chapelle de La Congrégation

FRAGMENTS D'HÉROÏNES

Compagnie Brutaflora

Entre récits mythologiques et paroles intimes, théâtre et musique, cette forme courte est une extension du spectacle Les Héroïdes et porte en elle la même réflexion : comment les femmes d'aujourd'hui prennent possession de la plume et ainsi de leurs récits, inventant d'autres chemins, écrivant leurs propres mythes.

Ici, dans ce fragment, trois voix de femmes s'élèvent, portées par trois comédiennes/musiciennes : deux héroïnes mythologiques — Ariane et Didon — et une femme bien réelle, contemporaine, l'artiste, combattante et féministe, Niki de Saint Phalle.

Trois trajectoires, trois récits qui se croisent, s'emmêlent, se répondent.

Fragments d'Héroïnes, c'est un tissage de voix, une traversée de luttes et de rêves, une invitation à repenser les héroïnes, à les écouter, à les rêver autrement.

Dès 10 ans
Durée : 1 h15

**|| BAR ET PETITE RESTAURATION À PARTIR DE 19 H 30
BARQUETTE GOURMANDE (CHARCUTERIE, FROMAGE, 8 €) SUR RÉSERVATION JUSQU'AU 08.12.25**

Mise en scène et dramaturgie : Flavia Lorenzi / Textes et jeu : Alice Barbosa, Juliette Boudet et Lucie Brandsma / Direction musicale : Baptiste Lopez / Création lumière et régie générale : Manu Figueiredo



THÉÂTRE

JEUDI 22 JANVIER 2026

20 h 30 • Poligny

Salle des Fêtes

UN MARIAGE

Travelling Théâtre

Ils sont six à se souvenir- La mariée et son tout jeune époux, le père et l'oncle du marié, la serveuse et Miko surnommé "le para" - six à retrouver dans leur mémoire cette salle polyvalente transformée pour l'occasion en banquet de mariage, un banquet qui s'est déroulé une vingtaine d'années plus tôt. Pourquoi ce souvenir commun, lointain et pourtant précis ?

Ce devait être un mariage comme tant d'autre, un mariage de plus, mais il s'est passé "quelque chose". Cette petite chose - ici pas de crime ou de catastrophe, juste un coup de tête - personne ne l'a oubliée. Pourquoi ? Parce qu'à travers ce noeud qui ne s'est jamais dénoué se revit un pan de l'histoire de cette communauté réunie pour l'occasion.

Dès 14 ans
Durée : 1 h 20

Texte et mise en scène : Gilles Granouillet / Jeu : Sabine Ben Njima, Antoine Besson, François Font, Léonie Kerckaert, Louis Meignan, Félix Villemur-Ponselle
Musique : Sébastien Quencez / Lumière : Jérôme Aubert
Administration : Delphine Basquin Coproduction : Comédie de Saint-Etienne-CDN



THÉÂTRE

JEUDI 26 FÉVRIER 2026

20 h 30 • Poligny

Salle des Fêtes

JEUDI 2 AVRIL 2026

20 h 30 • Arbois

Espace Pasteur

ROND-POINT OU LA VISION D'ÉMILE

Cinématique Théâtre

Nous voici conviés au bout du monde. Un rond-point. Deux anciens Gilets Jaunes, André et Micounette, rejoints bientôt par une troisième personne : F1, apparue après les événements. Ils sont "les ultimes". "Les derniers Indiens de la réserve". "Des fossiles". Avant d'oublier, ils veulent raconter. Au moins les sept derniers jours. Alors ils convoquent leurs souvenirs, et de là surgissent deux nouveaux personnages : Victor et sa femme, Émilienne. Ils s'arrêtent pour demander aux trois autochtones où est "La Vision d'Émile" ? Mais ce que voient André, Micounette et F1, c'est une menace.

Alors ils résistent. S'engage une rencontre entre deux mondes. Ils vont s'observer, se parler, se confronter — et se comprendre, ou pas ?

Dès 12 ans
Durée : 1 h 20

Scénographie : Alain Deroo, Christophe Vincent, Tony Galliano / Musique et son : Julien Woittequand / Création lumière : Tony Galliano / Costumes : Marine Gressier
Vidéo : Jean-Baptiste Benoit / Jeu : Cécile Chauvin, Eric Borgen, Francine Gaonach, Mélanie Manuélian, Laurent Viel / Coproductions : Théâtre Edwige Feuillère, scène conventionnée / Dmuse / Département du Jura / Région Bourgogne Franche-Comté
L'Amuserie et La Vache Qui Rue / Mi-Scène / Lycée du Bois de Mouchard



THÉÂTRE

Vendredi 10 et samedi 11 avril 2026

20 h 30 • Poligny

Chapelle de La Congrégation

UN MUR

Compagnie Jeunes de Mi-Scène

C'est l'histoire d'un mur, des murs, réels ou imaginaires. Divagation sur nos tentatives, nos franchissements, nos passages vers d'autres âges, d'autres histoires, d'autres conditions.

"Je pense que quelqu'un a vu une pierre un jour, il en a posé une autre, et ainsi de suite. J'ai fait comme les autres. J'ai mis une pierre, puis une autre, puis encore une autre. Tout le monde a fait comme ça, de génération en génération..."



THÉÂTRE
AMATEUR

Tout public

Durée : 1 h

Entrée : 10 €

Texte : Eddy Pallaro / Mise en scène : Christophe Vincent du Cinématique Théâtre

Tu as entre 10 et 17 ans ?

Tu souhaites faire du théâtre et participer à ces représentations ?

Rendez-vous à la page 8 !



THÉÂTRE

JEUDI 21, VENDREDI 22, SAMEDI 23 MAI 2026
MARDI 26, MERCREDI 27 ET VENDREDI 29 MAI 2026

20 h 30 • Chamole

Devant la Salle des Fêtes

Spectacle en extérieur

En cas de pluie : report le 20 et 30 mai

L'AIRE DU BOIS DE LA RONCE

Compagnie de Mi-Scène

C'est l'histoire d'un rêve. Le rêve d'une station d'autoroute, qui existait peut-être il y a longtemps, avant d'être abandonnée. C'est le rêve d'une femme qui voulait vivre en Amérique et voir les troupeaux de bisons. C'est le rêve d'une archéologue qui adore la Belle au Bois Dormant. C'est le rêve de l'entreprise Vinci qui souhaite étendre son royaume et de trois femmes qui se sont construit une île, au milieu de la forêt, et qui n'ont plus envie de partir.

L'Aire du Bois de la Ronce vous accueille car elle est ouverte à tous les voyageurs, à tous les gens de passage, à ceux qui cherchent un endroit où se reposer. N'oubliez pas vos couvertures et vos bouillottes car les nuits y sont plutôt fraîches... et prenez garde à l'homme qui rôde, il est peut-être dangereux ou peut-être amoureux.

THÉÂTRE
AMATEUR

Dès 8 ans
Durée : 1 h 30
Entrée : 10 €

Texte et mise en scène : Elsa Garrigou / Jeu : Cathy Appel, Céline Charton, Gauthier Narjollet, Elizabeth Seigle-Ferrand, Valérie Tavarès, Julie Travert
Lumière : Jérôme Frelin de Polymix / Musique : Dorian Seyller et Mathis Philippe
Son et enregistrements : Dorian Seyller

THÉÂTRE

JEUDI 28 MAI 2026

20 h 30 • Poligny

Chapelle de La Congrégation

BÉBÉ & DOUDOU

Collectif Denisyak

Embarqué avec ce jeune couple de quadra-quinqua-génaires lambdas plutôt sympathiques, avec les yeux qui brillent fort de quand on a quinze ans et qu'on est amoureux. Bébé & Doudou dissèque au scalpel cette relation, proposant une photographie de nos inimitiés d'aujourd'hui. Car comment aimer lorsqu'on est né dans une société patriarcale où les stéréotypes de genre ont façonné nos amours ? Comment résister à un fonctionnement de soumission/domination qui nous a été donné de naissance et intégré depuis si longtemps et qui nous dresse, malgré nous, les un.e.s contre les autres ?



Dès 15 ans
Durée : 1 h 15

**BAR ET PETITE RESTAURATION À PARTIR DE 19 H 30
BARQUETTE GOURMANDE (CHARCUTERIE, FROMAGE, 8 €) SUR RÉSERVATION JUSQU'AU 27.05.26**

*Texte : Solenn Denis / Création et mise en scène : Collectif Denisyak / Jeu : Olivia Corsini, Erwan Daouphars / Création lumière : Fabrice Barbotin / Création son : Julien Lafosse
Coproducteur : Réseaux FATP / Glob Théâtre Bordeaux / SN La Passerelle Saint Brieuc
l'OARA / Le Bateleur Théâtre de Bioussac / l'IDDAC Soutien institutionnel : La DRAC
La Région Nouvelle Aquitaine / Le département Gironde*



DANSE

JEUDI 11 JUN 2026

20 h 30 • Arbois

Square Sarret de Grozon

En cas de pluie : repli à l'Espace Pasteur

LES AUDACIEUSES

Le Grand Jeté

Les Audacieuses est un spectacle d'acrodanse féminin et rebelle. Il propose une expérience immersive où le public devient acteur du mouvement. Une boule sonore interactive, manipulée par les spectateurs, déclenche les danses des interprètes.

Mais peu à peu, un renversement s'opère, les danseuses reprennent le contrôle, s'affranchissant des influences extérieures pour affirmer leur liberté. À travers une danse physique, intense et exaltée, le spectacle interroge les dynamiques de pouvoir, d'influence et d'émancipation.

L'énergie monte jusqu'à une transe festive et libératrice, avant d'aboutir à une free-party où le public est invité à rejoindre la danse, dans un élan collectif de célébration et de liberté.



Dès 5 ans

Durée : 40 minutes

Chorégraphe : Frédéric Cellé / Acrodanseuses : Angie Bustos, Louise Léguillon

Création sonore : Thibaut Farineau / Assistante choréographique : Pauline Maluski

Scénographie : Andréa Wazree / Production : Cie Le Grand Jeté - Frédéric Cellé

Co-production : L'Abattoir CNAREP Chalon-sur-Saône

Résidences et soutiens : La Transverse de Corbigny / Château de Monthelon /

Abbaye de Corbigny / Mi-Scène Poligny Conventions : DRAC Bourgogne-Franche Comté

La région Bourgogne-Franche-Comté / Le département de Saône-et-Loire



THÉÂTRE

JEUDI 2 JUILLET 2026

20 h 30 • Poligny

Domaine de la Petite Marne

ZAC Grimont Sud - RN83

En cas de pluie : repli à la Salle des Fêtes

PARTIE

Compagnie La Base

1914-1918.

Pris dans les rouages de la broyeuse idéologique des discours officiels, que reste-t-il de celui qui se voit partir à la guerre ? Que peut-on encore écouter de soi et du monde, à l'orée d'une mythologie patriotique qui ne laisse aucune place au doute ?

Une rencontre singulière entre interprétation théâtrale et création sonore invite le public à s'engager pour devenir acteur de l'histoire...

Partie raconte l'histoire de Louis, jeune crieur de Paris issu des quartiers populaires et mobilisé en 1914. La pièce est conçue comme un échange épistolaire entre Louis, parti au front, et sa mère Eliane.

Dès 11 ans

Durée : 1 h

Texte, mise en scène et scénographie : Tamara Al Saadi / Avec : Justine Bachelet, Eléonore Mallo, Barbara Atlan et Jennifer Montesantos / Création sonore : Eléonore Mallo
Lumières, scénographie et conception technique : Jennifer Montesantos / Costumes : Pétronille Salomé / Regard chorégraphique : Sonia Al Khadir / Direction de production : Elsa Brès / Production et relations publiques : Coline Bec / Production : Compagnie LA BASE
Coproduction : SACD / Festival d'Avignon, Théâtre Dijon Bourgogne - CDN
Le Théâtre des Quartiers d'Ivry - CDN du Val-de-Marne / L'Espace 1789 de Saint-Ouen, scène conventionnée / Théâtre Joliette, scène conventionnée
Soutiens : Département de Seine- Saint-Denis, ADAMI / SPEDIDAM
Le Théâtre de Rungis / Le CENTQUATRE

Dès 15 ans
Durée : 1 h 45

THÉÂTRE
Samedi 13 décembre 2025

17 h • Dijon

BUS AU DÉPART DE POLIGNY À 15 H 30
RESTAURANT PRÉVU APRÈS LE SPECTACLE
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

LÉVIATHAN

Lorraine de Sagazan



Léviathan met en lumière la violence et l'absurdité de l'institution judiciaire à travers une série de comparutions immédiates, procédure pénale expéditive qui punit très sévèrement des délits mineurs, souvent sans victime.

La justice réparatrice et l'abolitionnisme pénal, qui considèrent le crime par le biais de la blessure et non plus de l'infraction à l'État. Choissant de répondre au réel par la fiction, Lorraine de Sagazan imagine une scénographie onirique, grandiose, baroque, sorte de cathédrale ou chapiteau abritant un tribunal de fortune.

Dès 15 ans
Durée : 1 h 30

THÉÂTRE
VENDREDI 23 JANVIER

20 H • Dijon

BUS AU DÉPART DE POLIGNY À 18 H 30
RÉSERVATION OBLIGATOIRE

LE RING DE KATHARSY

La Compagnie S'Appelle Reviens



Deux joueurs, prêts à tout pour gagner, se défient, par le biais d'avatars en chair et en os qu'ils manipulent, au cours de quatre manches dont les règles sont fixées par des objets tombés sur le ring. Chacun est à sa place, les uns chantent, d'autres s'affrontent, des supporters acclament sur commande.

Entre théâtre d'objet, jeu, chorégraphie et chant, cette farce monstre met en jeu dix interprètes qui se fondent dans un décor uniformément gris, un monde dystopique aussi fascinant par sa beauté visuelle et la précision de sa partition physique qu'angoissant.

APPEL À BÉNÉVOLES

Vous souhaitez vous investir dans une association culturelle ?
Découvrir les coulisses de notre activité ?
Rencontrer de nouvelles personnes ?

DEVENEZ BÉNÉVOLES !

De belles rencontres et missions vous attendent !
Service au bar, contrôle des billets,
accueil des artistes, placement en salle,
démontage des spectacles,
préparation des repas...

QUE SERAIT MI-SCÈNE SANS SES BÉNÉVOLES ?

Nous tenons à remercier tous nos bénévoles pour leur investissement, leur joie de vivre et leur dynamisme qui permettent à l'association de pérenniser ses activités.

Un grand merci à eux.



Repas annuel des bénévoles pour fêter la nouvelle année



MI-SCÈNE REMERCIE SES PARTENAIRES :



Le Moulin de Vaux



Arbois Poligny



Maison Jacques Copeau



