LE JOURNAL MENSUEL

OCTOBRE
2026



MI-SCÈNE

À LA UNE

MON PÈRE, CET ARABE

Compagnie El Ajouad

Jeudi 8 octobre



Seule en scène, **Linda Chaïb** a touché le public le 8 octobre à la Chapelle de la Congrégation à Poligny avec la représentation Mon Père, Cet Arabe. À travers un récit intime, Linda nous livre une histoire familiale poignante, entre souvenirs d'enfance, anecdotes et un héritage paternel chargé d'émotions. Une histoire intime qui dépasse le simple cadre familial pour faire écho à une mémoire collective, celle de tant de vies marquées par l'exil.



Une soirée pleine d'éclat qui marque la poursuite d'une saison 2026-2027 bien élancée.

En amont de la représentation, une école du spectateur a été organisée avec les élèves de BTS APT1 et BTS PL1 de l'ENILEA, qui ont eu l'occasion d'échanger avec Kheireddine Lardjam, autour de la création du spectacle, de l'héritage générationnel, des racines de chacun... un beau moment d'échange qui permet d'appréhender sous un autre angle la représentation !



RENCONTRE AVEC

Compagnie El Ajouad

Jeudi 15 octobre

Après la représentation de Mon Père, Cet Arabe, la Compagnie El Ajouad est revenue à Mi-Scène, cette fois en résidence d'écriture, du 12 au 17 octobre afin de poursuivre l'écriture et la mise en scène de leur nouvelle création : Générations Radieuses. Avec ce texte, la Compagnie s'empare d'un sujet sensible, d'une histoire profondément marquée par le silence : celle des essais nucléaires français menés en Algérie et de leurs répercussions sur les générations qui ont suivi. Lors de la RENCONTRE AVEC le public, étaient présents Kheireddine Lardjam à la mise en scène ; Emmanuel Faivre aux créations sonores et au vidéo-mapping ; Aurélia Frey intervenant comme photographe et artiste plasticienne et Estelle Gautier qui signe la scénographie de cette nouvelle pièce.



LES ACTIONS CULTURELLES

À Mi-Scène nous ne programmons pas seulement des spectacles de théâtre, de marionnettes, ou encore de danse... Nous proposons des résidences d'écriture auxquels le public prend part lors des RENCONTRE AVEC... Et parmi nos activités, nous organisons et portons des actions culturelles chaque année. Qu'elles soient destinées aux scolaires ou au grand public, zoom sur les actions culturelles du mois d'octobre.

LES SCOLAIRES

« Héritages, identités et générations · écrire et jouer nos histoires » avec la Compagnie El Ajouad

Kheireddine Lardjam, metteur en scène de la Compagnie El Ajouad est intervenu au Collège Jules-Grévy de Poligny auprès d'élèves de 3e pendant une semaine, autour du spectacle Mon Père, Cet Arabe, de la notion d'identité, de nos origines... Le but ? Interroger les élèves sur la notion d'identité, découvrir le plateau, créer une pièce à partir des récits de chacun, de quelque chose / d'un évènement qui pourraient les réunir et permettre de créer en l'espace d'une semaine une petite pièce. Pari réussi, le dernier jour, une représentation a eu lieu au CDI, devant les autres élèves et leurs professeurs. Un moment de partage, de totale découverte pour certain.es élèves et une belle réussite collective !



La même action culturelle se déroule actuellement avec des élèves de 3e du Collège Victor Considérant de Salins-les-Bains et se terminera en novembre.

GRAND PUBLIC

Ateliers d'écriture avec Céline Hilbich

Les ateliers d'écriture avec l'ALCG de Poligny, les Restos du Coeur de Lons-le-Saunier et les Restos du Coeur de Poligny ont commencé mi-octobre ! C'est un projet que Mi-Scène renouvelle cette année avec de nouveaux partenaires, jusqu'au mois de décembre. Le projet cette année : « Les vents » avec une restitution finale à la fin des ateliers.

Vacances culturelles · création d'un podcast autour du spectacle Queen Kong

Géraldine Pochon, metteuse en scène du spectacle Queen Kong, est venue à Mi-Scène pendant les vacances de la Toussaint animer un atelier de création de podcast à destination des +15 ans.

Début du projet Libres !

Les ateliers du projet Libres ! pour les + 60 ans ont commencé début octobre par les ateliers de danse à Arbois et Poligny… Les ateliers continuent, les inscriptions sont encore ouvertes, plus d'informations ci-dessous :



Cette saison, Mi-Scène reprend ses ateliers pour les +60 ans avec le Projet Libres !

Et cette année, ce ne sont pas une, mais trois disciplines qui sont proposées : la danse, le théâtre et les marionnettes.

Une saison pour découvrir de nouvelles pratiques, expérimenter, créer et surtout prendre plaisir à être ensemble, accompagnés par trois artistes professionnels :

- Danse : avec avec le retour du chorégraphe **Frédéric Cellé**, et de la danseuse **Aurore Schatzman**, de la Compagnie Le Grand Jeté
- Théâtre : avec le metteur en scène **Christophe Vincent** et la comédienne **Francine Gaonach**, du Cinématique Théâtre.
- Marionnettes : avec **Laurie Cannac** de la Compagnie Graine de Vie

Les ateliers se dérouleront d'octobre 2026 à mars 2027, à Poligny, Arbois et Salins-les-Bains. Les inscriptions sont ouvertes ! Ateliers gratuits pour les adhérents de Mi-Scène.

LES RENCONTRES ET RENDEZ-VOUS !

- *Rendez-vous avancement CTDC Coeur du Jura avec Promodégel*
- *CA mensuel de Mi-Scène*
- *Rendez-vous avec le CCAS de Salins-les-Bains*
- *Rendez-vous avec la Maison de Salins pour convenir d'un partenariat dans le cadre des ateliers de théâtre du Projet Libres !*
- *Rencontre avec la Voix du Jura pour présenter la saison 2026-2027*
- *Premiers échanges avec la Compagnie Graine de Vie et les établissements scolaires dans le cadre de l'action culturelle « Le Fil Invisible »*
- *Rendez-vous avec la Séquanaise et la Compagnie 1 des Scie pour parler d'un potentiel partenariat*
- *Rendez-vous avec les jeunes programmatrices du Festival d'Avignon 2026 autour de la programmation 2027-2028 de Mi-Scène*
- *Rencontre avec des EHPAD pour discuter d'un futur projet 2027*
- *Rencontre avec la nouvelle comptable de Mi-Scène !*



NOVEMBRE 2026
LES ÉVÈNEMENTS À VENIR

THÉÂTRE - GRAND' PEUR ET MISÈRE DU IIIe REICH

COMPAGNIE LES COLOQUINTES



JEUDI 12 NOVEMBRE

À travers 13 tableaux inspirés de Grand' Peur et Misère du IIIe Reich, le metteur en scène, Christophe Vincent, fait surgir une société qui, peu à peu, s'habitue à la peur, à la méfiance et à l'autoritarisme. Ouvriers, bourgeois, enfants : chacun tente de continuer à vivre tandis que le régime nazi infiltre l'intime comme l'espace public. Écrite en exil par Bertolt Brecht, à partir de témoignages, la pièce résonne aujourd'hui avec notre troublante actualité : montée des extrémismes, désinformation, stigmatisation des minorités, autocensure… Pensé comme le tournage d'un film contemporain, le spectacle mêle jeu, image et travail de chœur dans une mise en scène immersive qui questionne notre regard de spectateur et de citoyen.

Informations pratiques :
- Date : Jeudi 12 novembre (20 h 30) à la Chapelle de la Congrégation à POLIGNY
- Durée : 1 h 40
- À partir de 10 ans
- Réservations : www.mi-scene.fr ou 03 84 37 11 39 ou administration@mi-scene.fr



Après le succès du Chœur de Mi-Scène à Buvilly l'année dernière, le Chef de Chœur **Jean-Jacques Dorier** revient cette saison avec un nouveau format : trois journées pour partir à la découverte des chants du monde. A partir de novembre, au fil de trois samedis (indépendants), les participants exploreront différents répertoires et travailleront ensemble autour du chant collectif. Chaque journée se terminera par une petite représentation, pour partager avec le public le travail réalisé au cours de l'atelier.

Dates : Samedis 28 novembre, 23 janvier et 13 mars (10 h – 18 h 30)

Lieu : Chapelle de la Congrégation - POLIGNY

Prix : 40 € / journée + adhésion de 20 € à Mi-Scène

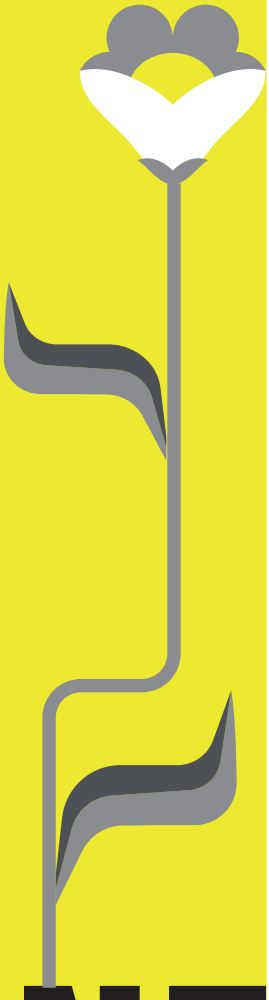
Renseignements et inscriptions :

administration@mi-scene.fr · 03 84 37 11 39

OCTOBRE 2026

CONTACT

Mi-Scène
8, rue du 4 Septembre
39800 Poligny
03 84 37 11 39
administration@mi-scene.fr



MI-SCÈNE