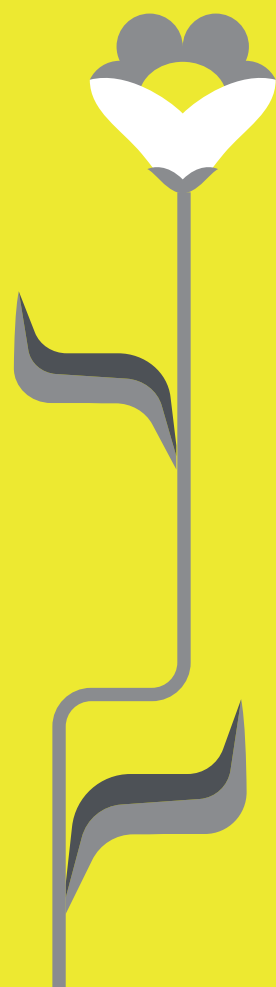


LE JOURNAL MENSUEL

**AOÛT -
SEPTEMBRE
2026**



MI-SCÈNE

À LA UNE

CARMEN, OISEAUX REBELLES

Compagnie Théâtre Edwige Feuillère
Samedi 22 et Lundi 24 août



Mi-Scène a accueilli le Théâtre Edwige Feuillère de Vesoul pour le premier spectacle de la saison ! Avec deux représentations de l'opéra promenade Carmen, Oiseaux Rebelles, à Poligny et Arbois, cette saison 2026-2027 ne pouvait pas être plus réussie.



Le public a été invité le public à suivre Carmen et les artistes au fil des rues, des places et des lieux traversés. Une aventure musicale et théâtrale portée par les chanteur.euses, les musicien.nes et les choristes, qui ont participé à faire vivre cette création.

RENCONTRE AVEC

Compagnie Getalan
Jeudi 27 août

Quelle belle semaine autour du gamelan à Mi-Scène ! Du 24 au 28 août, la Compagnie Getalan était en résidence à Mi-Scène pour poursuivre le travail autour de sa prochaine création, L'incroyable aventure du prince Râma.

À la Chapelle de la Congrégation à Poligny, le public a pu découvrir les premières avancées de ce spectacle en cours de création lors de leur sortie de résidence le jeudi 27 août. Lucile Courtalin, comédienne, travaille à la réécriture du mythe et à la mise en scène, tandis que Joël Lorcerie et Thida Thongsoume imaginent toute la partie musicale au gamelan : illustrations sonores, compositions et arrangements.

Une rencontre qui a permis de partager les recherches en cours, d'échanger autour du projet et de découvrir les premières couleurs de cette création.



Quelques jours plus tard, Joël et Thida étaient de retour à Mi-Scène pour faire découvrir le gamelan aux élèves du collège Jules-Grévy et de l'établissement Saint-Louis-Notre-Dame de Poligny.



LE ROI LEAR

Compagnie du Bondinho

Samedi 19 et
Dimanche 20 septembre



La folie du Roi Lear s'est emparé de l'église Notre-Dame de Mouthiers-le-Vieillard à Poligny le 19 septembre et du Château Bontemps à Arbois le 20 septembre, à l'occasion des Journées du Patrimoine. Ce grand classique de Shakespeare, revisité par la Compagnie du Bondinho a emporté le public dans les tourments familiaux, le pouvoir et les trahisons qui peuvent pousser au pire...



Un chef d'oeuvre à voir et à revoir...



LANCEMENT DES ATELIERS 2026-2027

- Danse-marionnettes-théâtre
- Chants
- Création d'un podcast

Présente au Forum des associations de Poligny le 5 septembre, Mi-Scène vous propose plusieurs rendez-vous pour cette nouvelle saison pour pratiquer, expérimenter, créer et partager autour des arts de la scène.

Chant, théâtre, danse, marionnettes, création d'un podcast... Ces ateliers sont ouverts à différents publics et permettent de découvrir une discipline (ou plusieurs) tout au long de l'année, de rencontrer des artistes et de prendre part à des projets collectifs. Découvrez les ateliers proposés. **Les inscriptions sont ouvertes !**

ATELIERS POUR LES +60 ANS

DANSE · MARIONNETTES · THÉÂTRE



OCTOBRE 2026 - MARS 2027

Inscriptions ouvertes !

Renseignements et inscriptions :
administration@mi-scene.fr ou 03 84 37 11 39



Cette saison, Mi-Scène reprend ses ateliers pour les +60 ans avec le Projet Libres !

Et cette année, ce ne sont pas une, mais trois disciplines qui sont proposées : la danse, le théâtre et les marionnettes.

Une saison pour découvrir de nouvelles pratiques, expérimenter, créer et surtout prendre plaisir à être ensemble, accompagnés par trois artistes professionnels :

- Danse : avec le retour du chorégraphe **Frédéric Cellé**, et de la danseuse **Aurore Schatzman**, de la Compagnie Le Grand Jeté
- Théâtre : avec le metteur en scène **Christophe Vincent** et la comédienne **Francine Gaonach**, du Cinématique Théâtre.
- Marionnettes : avec **Laurie Cannac** de la Compagnie Graine de Vie

Les ateliers se dérouleront d'octobre 2026 à mars 2027, à Poligny, Arbois et Salins-les-Bains. Les inscriptions sont ouvertes ! Ateliers gratuits pour les adhérents de Mi-Scène.



Après le succès du Chœur de Mi-Scène à Buvilly l'année dernière, le Chef de Chœur **Jean-Jacques**

Dorier revient cette saison avec un nouveau format : trois journées pour partir à la découverte des chants du monde. Au fil de trois samedis, les participants exploreront différents répertoires et travailleront ensemble autour du chant collectif. Chaque journée se terminera par une petite représentation, pour partager avec le public le travail réalisé au cours de l'atelier.

Dates : Samedis 28 novembre, 23 janvier et 13 mars (10 h – 18 h 30)

Lieu : Chapelle de la Congrégation - POLIGNY

Prix : 40 €/journée + adhésion de 20 € à Mi-Scène

Renseignements et inscriptions :

administration@mi-scene.fr · 03 84 37 11 39



Atelier de création d'un podcast « Paysages sonores autour de l'intime ». Du 19 au 23 octobre, Mi-Scène vous propose de créer un podcast autour du spectacle Queen Kong de la Compagnie Tintinabule.

Pendant cinq jours, vous découvrirez les différentes étapes de la création d'un podcast : prise de son, interviews, écriture, enregistrement et montage.

L'idée est de donner la parole et d'ouvrir un espace de réflexion sur les questions liées à la sexualité, au consentement, au harcèlement, aux injonctions liées au genre. Et ainsi, de créer, avec les participant.es une sorte d'état des lieux de leurs imaginaires et de leurs représentations de l'intime.

À partir de 15 ans

Gratuit pour les adhérent.es de Mi-Scène

20 € pour les non-adhérent.es de Mi-Scène

Renseignements et inscriptions ;

03 84 37 11 39 ou administration@mi-scene.fr

LES RENCONTRES ET RENDEZ-VOUS !

- *Rendez-vous avancement CTDC Coeur du Jura avec Promodéjel*
- *Forum des Associations le 5 septembre à Poligny*
- *CA mensuel de Mi-Scène*
- *Ouverture de la Chapelle au public tous les mercredis et samedis (du 15 juillet au 19 août)*
- *Rendez-vous avec les écoles, collèges, lycées, pour coordonner les actions culturelles*
- *Rendez-vous avec les Restos du Coeur pour coordonner les ateliers d'écriture à venir*

OCTOBRE 2026 LES ÉVÈNEMENTS À VENIR

THÉÂTRE - MON PÈRE, CET ARABE

COMPAGNIE EL AJOUAD



JEUDI 8 OCTOBRE

« Dans ma bouche, il y avait ces mots : mon père, mon père, mon père. Je parle après sa mort, bien après.

Mon père doit revenir. Mon père, l'homme maltraité, l'homme humilié, l'homme de rien du tout. C'était mon père, l'Arabe ».

Mon Père cet Arabe, c'est l'histoire d'une fille, comédienne, qui veut écrire et jouer les mots qui disent son père, un père aujourd'hui disparu mais qui laisse derrière lui l'héritage d'une existence déracinée et brimée. Alors elle écrit et elle dit cette histoire individuelle qui devient le symbole d'un récit collectif : celui de tous les ouvriers venus gagner une misère de l'autre côté de la Méditerranée. à travers les mots de cette fille à son père, c'est le visage de toute une classe sociale qui est éclairé.

Informations pratiques :

- Date : Jeudi 8 octobre (20 h 30) à la Chapelle de la Congrégation à POLIGNY
- Durée : 1 h 15
- À partir de 15 ans
- Réservations : www.mi-scene.fr ou 03 84 37 11 39 ou administration@mi-scene.fr

RENCONTRE AVEC LA COMPAGNIE EL AJOUAD



JEUDI 15 OCTOBRE - 19 H

La Compagnie El Ajouad sera accueillie en résidence d'écriture du 12 au 17 octobre et poursuivra l'écriture de son prochain spectacle écrit avec **Mustapha Benfodil**, *Génération Radiées*. Cette nouvelle création explore les transmissions intergénérationnelles et les mémoires collectives, en mettant en tension passé et présent, dans une écriture contemporaine saisissante.

Informations pratiques :

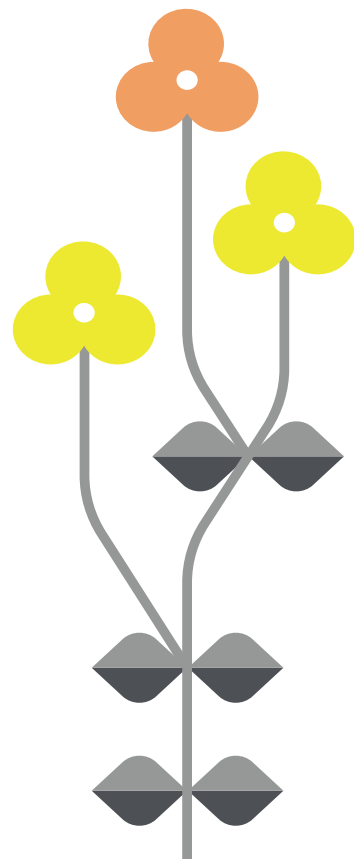
- Date : Jeudi 15 octobre
- Heure : 19 h
- Lieu : Chapelle de la Congrégation – Poligny
- A partir de 15 ans
- Réservation : 03 84 37 11 39 ou administration@mi-scene.fr

Quel est le principe de **RENCONTRE AVEC** ?

Depuis 2021, Mi-Scène dédie une part essentielle de son projet à l'accompagnement des autrices et auteurs de théâtre contemporain en proposant des résidences de travail consacrées à la création et à l'écriture.

Le soutien à la création constitue la colonne vertébrale de notre association. Nous mettons nos moyens matériels et humains au service des artistes désireux de faire naître les textes et les spectacles de demain, en leur offrant un temps dédié, un espace de recherche et un cadre propice à l'expérimentation.

Chaque résidence donne lieu à une **Rencontre avec**, un temps de partage ouvert au public. Ces rencontres permettent aux artistes de présenter une étape de leur travail, d'échanger autour de leur démarche et de nourrir leur création grâce aux retours et aux dialogues suscités.



AOÛT - SEPTEMBRE 2026

CONTACT

Mi-Scène
8, rue du 4 Septembre
39800 Poligny
03 84 37 11 39
administration@mi-scene.fr



MI-SCÈNE