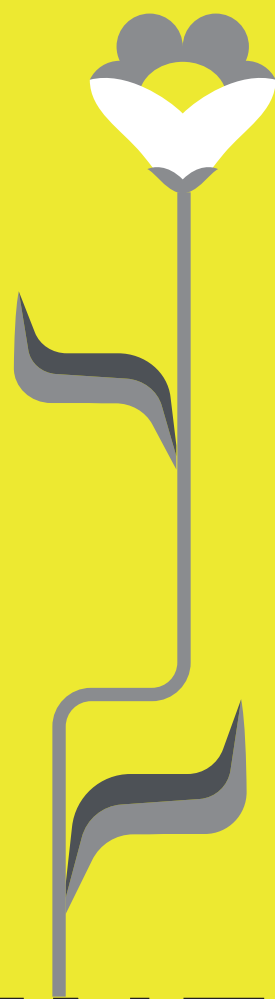


LE JOURNAL MENSUEL

JUIN 2026



MI-SCÈNE

À LA UNE

LES AUDACIEUSES

Compagnie Le Grand Jeté

Jeudi 11 juin



Après une semaine de résidence à Mi-Scène leur permettant de terminer leur nouvelle création, la Compagnie Le Grand Jeté a dévoilé son nouveau spectacle de danse Les Audacieuses, sous la direction du chorégraphe Frédéric Cellé. Cette première s'est déroulée le 11 juin au Square Sarret de Grozon à Arbois. Portée par deux danseuses talentueuses, cette création participative et immersive a embarqué le public dans une expérience pleine d'énergie, de sensibilité et d'émotions. Un de ces moments suspendus dont on aimerait prolonger la magie encore un peu... La soirée s'est achevée dans un beau moment de partage collectif, comme on les aime à Mi-Scène !



RENCONTRE AVEC

Jean-Christophe Folly

Jeudi 18 juin



Du 15 au 20 juin, l'acteur et auteur Jean-Christophe Folly est venu en résidence d'écriture à Mi-Scène pour poursuivre l'écriture de son nouveau texte Et c'est tout ce que tu nous laissas ? Un début de texte bouleversant, poignant... « *L'héritage est quelque chose qui me préoccupe beaucoup, justement par rapport à cette question de la diaspora Africaine.*



Ce sont souvent des gens qui sont arrivés avec une culture et qui l'ont tue, qui l'ont tuée dans l'oeuf et qui ont essayé d'éduquer leurs enfants « à la Française. » pour qu'on parle bien, pour qu'on se tienne bien, pour ceci, pour cela. Donc nous sommes un peu orphelins d'une culture et complètement porteurs d'une autre, celle dans laquelle on est né, dans laquelle on a grandi. Et au bout d'un moment, forcément, ça

explose. C'est un peu comme les appareils dentaires. Quand j'étais gamin, j'avais des chicots qui partaient dans tous les sens, et on m'a posé un appareil dentaire pendant deux ans pour me remettre les dents droites et puis là, elles recommencent à partir dans tous les sens. Voilà c'est ça. Mes dents du début, c'est un peu comme la culture de mes parents, l'appareil dentaire c'était pour me remettre dans le droit chemin et là en moi l'ancêtre réapparaît. Et donc ça m'interroge, pourquoi ça se passe comme ça. Pourquoi, la culture des anciens, qui est censée être morte en nous, pourquoi finit-elle par renaître, d'une manière un peu bizarre ? Plus c'est absent, plus c'est présent. C'est intéressant comment ça resurgit, alors que nos parents ne nous en ont pas du tout parlé.»

Quel est le principe de **RENCONTRE AVEC** ?

Depuis 2021, Mi-Scène dédie une part essentielle de son projet à l'accompagnement des autrices et auteurs de théâtre contemporain en proposant des résidences de travail consacrées à la création et à l'écriture.

Le soutien à la création constitue la colonne vertébrale de notre association. Nous mettons nos moyens matériels et humains au service des artistes désireux de faire naître les textes et les spectacles de demain, en leur offrant un temps dédié, un espace de recherche et un cadre propice à l'expérimentation.

Chaque résidence donne lieu à une **Rencontre avec**, un temps de partage ouvert au public. Ces rencontres permettent aux artistes de présenter une étape de leur travail, d'échanger autour de leur démarche et de nourrir leur création grâce aux retours et aux dialogues suscités.

Atelier « Voix d'Orgue, chansons à l'orgue de barbarie »

C'est le début des ateliers « **Voix d'Orgue, chansons à l'orgue de barbarie** » en collaboration avec la musicienne Catherine Clerc ! Avec son orgue de barbarie, l'artiste va animer des jusqu'en juillet des ateliers au sein de la Résidence autonomie Les Pâquerettes à Bletterans, la Maison de Retraite Sainte Marthe à Voiteur et la Résidence Clair Jura à Montain. Chaque semaine d'atelier se terminera avec un petit cabaret où tous les participants (ou juste les curieuses et curieux) sont conviés !

Concert « Chants du Moyen Âge à nos jours »



Ce fût un beau succès pour le Choeur de Mi-Scène, dirigé par Jean-Jacques Dorier, lors du concert à Buvilly le 2 juin ! Ce moment de partage a également marqué la fin de cette chorale qui dure depuis plusieurs années mais la musique continue avec Mi-Scène avec un nouveau format ! Plus d'informations à venir...

LES RENCONTRES ET RENDEZ-VOUS DU MOIS !

- Rendez-vous avec le Collège Notre-Dame de Poligny
- Rencontre 2 et Rencontre 3 avec les jeunes programmatrices pour le séjour jeunes au Festival d'Avignon
- Rencontre préparatoire avec les habitants accueillants de Poligny et Arbois et pour les représentations du spectacle *CARMEN* de la saison 2026 - 2027



- *Rendez-vous avancement CTDC Coeur du Jura avec la DRAC, Promodégel et la Communauté de Communes Coeur du Jura*
- *AG Affluences*
- *Rendez-vous avec les Mécènes*
- *CA mensuel de Mi-Scène*
- *Présentation de la saison du Théâtre Dijon-Bourgogne*
- *Rendez-vous avec le Collège de Mont-sous-Vaudrey*

JUILLET 2025 LES ÉVÈNEMENTS À VENIR

SPECTACLE PARTIE

COMPAGNIE LA BASE

LE DERNIER SPECTACLE DE LA SAISON !

2 JUILLET

1914-1918.

Pris dans les rouages de la broyeuse idéologique des discours officiels, que reste-t-il de celui qui se voit partir à la guerre ? Que peut-on encore écouter de soi et du monde, à l'orée d'une mythologie patriotique qui ne laisse aucune place au doute ? Une rencontre singulière entre interprétation théâtrale et création sonore invite le public à s'engager pour devenir acteur de l'histoire... Partie raconte l'histoire de Louis, jeune crieur de Paris issu des quartiers populaires et mobilisé en 1914. La pièce est conçue comme un échange épistolaire entre Louis, parti au front, et sa mère Eliane.

Informations pratiques :

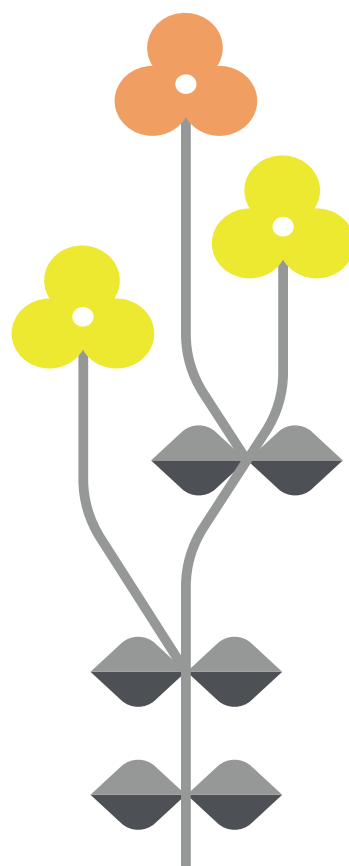
- Date : jeudi 2 juillet
- Horaire : 20 h 30
- Lieu : Domaine de La Petite Marne – Poligny
- À partir de 11 ans
- Durée : 1 h
- Réservation : Billetterie en ligne ou 03 84 37 11 39 ou administration@mi-scene.fr

LES JEUNES PROGRAMMATRICES AU FESTIVAL D'AVIGNON !

C'est le grand moment ! Les 9 jeunes programmatrices, âgées de 10 à 14 ans, accompagnée de la Chargée de communication et d'actions culturelles et d'une bénévole de Mi-Scène, participeront au Festival d'Avignon du 16 au 19 juillet. Au programme : 4 spectacles, des rencontres avec des artistes, des ateliers d'écriture... À la fin du séjour, l'un des spectacles sera sélectionné par les jeunes programmatrices afin d'intégrer la programmation 2027 - 2028 de Mi-Scène.

L'ÉQUIPE DE MI-SCÈNE AU FESTIVAL D'AVIGNON

Pour les membres du CA et l'un.e des salarié.e de Mi-Scène, c'est un rendez-vous incontournable depuis la création de l'association. Tous les ans, l'équipe de Mi-Scène part une semaine au Festival d'Avignon, afin d'assister à une vingtaine de spectacles. Cette aventure collective permet de découvrir de nouveaux spectacles, (re)découvrir des Compagnies, et trouver les prochains spectacles à vous faire découvrir...



JUIN 2026

CONTACT

Mi-Scène
8, rue du 4 Septembre
39800 Poligny
03 84 37 11 39
administration@mi-scene.fr



MI-SCÈNE