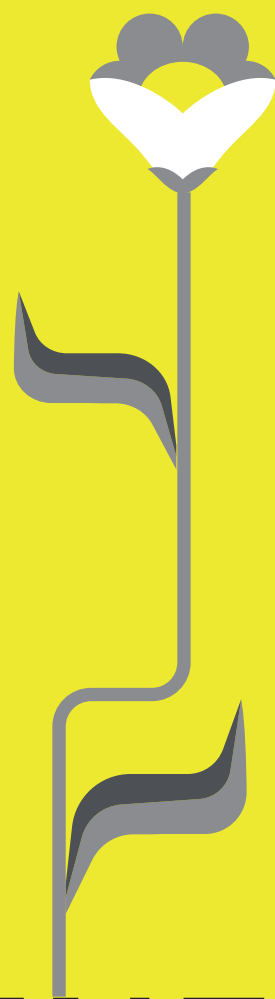


LE JOURNAL MENSUEL

MAI 2026



MI-SCÈNE

À LA UNE

L'AIRE DU BOIS DE LA RONCE

Compagnie de Mi-Scène
21, 22, 23, 26, 27 et 29 mai



Au mois de mai, la Compagnie de Mi-Scène a présenté à six reprises son spectacle L'Aire du Bois de la Ronce devant la salle des fêtes de Chamole. Jouée en extérieur, cette création d'Elsa Garrigou a attiré un public nombreux venu découvrir un univers singulier, entre rêve, poésie, imaginaire et même quelques traces d'archéologie...



L'Aire du Bois de la Ronce, c'est l'histoire de plusieurs rêves qui se croisent : celui d'une ancienne station d'autoroute peut-être oubliée depuis longtemps, celui d'une femme qui rêvait d'Amérique et de troupeaux de bisons, celui d'une archéologue passionnée par La Belle au Bois Dormant, celui d'une grande entreprise désireuse d'étendre son royaume,

ou encore celui de trois femmes qui se sont construit une île au milieu de la forêt et n'ont plus envie de la quitter.



Dans cet espace ouvert à tous, qui cherchent un refuge ou simplement un endroit où se reposer, les spectateurs étaient invités à s'installer. Ils pouvaient alors suivre les aventures de personnages attachants et se méfier de l'homme qui rôde : était-il dangereux ou simplement amoureux ?



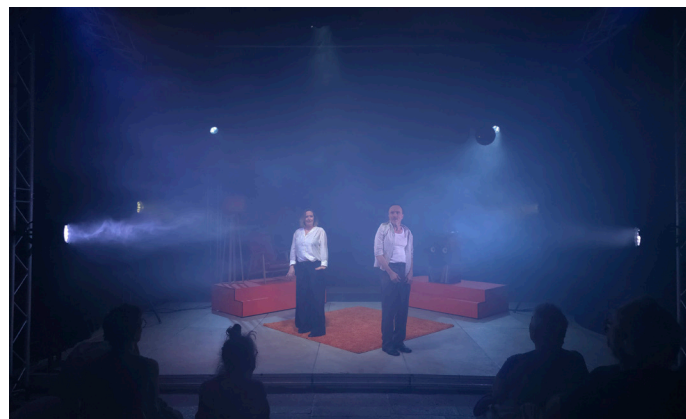
Porté par le jeu des comédien·nes, le spectacle a su créer une atmosphère particulière. Le décor, volontairement simple mais riche de sens, se fondait dans l'environnement naturel et renforçait la dimension onirique de la représentation. Entre forêt, crépuscule et imaginaire, la Compagnie de Mi-Scène a partagé avec le public un beau moment de théâtre en plein air.

Merci à la Mairie de Chamole pour cet accueil et merci au Foyer Rural de Chamole pour sa participation.

BÉBÉ ET DOUDOU

(LES DÉBUTS N'ONT PAS D'IMPORTANCE,
ILS SONT TOUJOURS PARFAITS)

Jeudi 28 mai



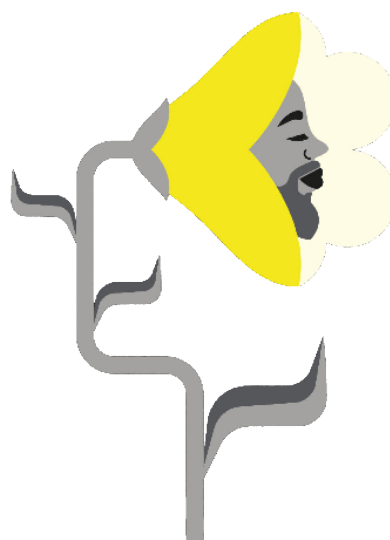
Tour à tour drôle, émouvante et dérangeante, cette œuvre captive le public du début à la fin. Les dialogues percutants et la qualité du jeu des comédien·nes entraînent les spectateurs dans une histoire où chacun peut reconnaître une part de son vécu ou de ses interrogations. Jusqu'à un dénouement inattendu et saisissant qui a laissé la salle suspendue au silence.



Le jeudi 28 mai, la Chapelle de la Congrégation a accueilli Bébé & Doudou (Les débuts n'ont pas d'importance, ils sont toujours parfaits), une création du Collectif Denisyak écrite par **Solenn Denis**.



Interprétée par **Olivia Corsini** et **Erwan Daouphars**, la pièce nous plonge dans l'intimité d'un couple installé dans une vie commune depuis de nombreuses années. Entre tendresse, habitudes, désirs, incompréhensions et questionnements autour des rôles de genre, le spectacle explore avec finesse les mécanismes qui font durer une relation, mais aussi les fragilités qui peuvent la mettre à l'épreuve.



RENCONTRE AVEC

Compagnie Les Grands Yeux

Jeudi 7 mai

Du 4 au 9 mai, **Lucile Dirand** (metteuse en scène et comédienne), **Coline Kuentz** (comédienne et créatrice sonore) et **Hélène Luizard** (metteuse en scène et comédienne), toutes trois membres de la Compagnie Les Grands Yeux sont venues en résidence d'écriture à Mi-Scène à l'occasion de l'écriture de leur nouvelle création, LE VILLAGE. La rencontre avec le public s'est déroulée le 7 mai à la Chapelle de la Congrégation de Poligny, un moment unique, durant lequel la Compagnie a testé pour la première fois, des prototypes de maisons de leurs maquette... des marionnettes spécialement créées pour leur future pièce... Comment créer de la douceur et des émotions positives lorsqu'il est plus facile de faire ressortir le négatif ?

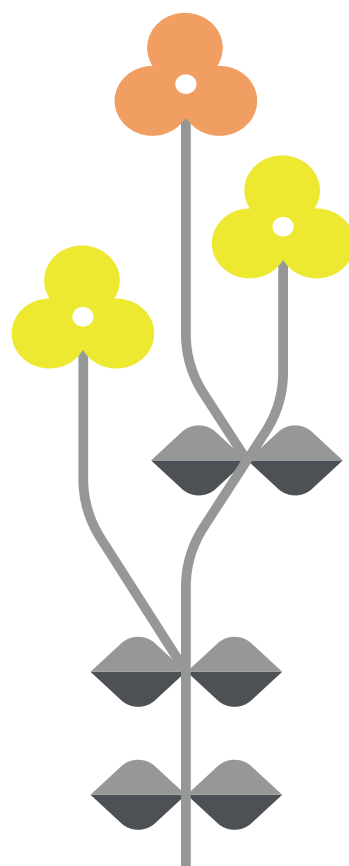


Quel est le principe de RENCONTRE AVEC ?

Depuis 2021, Mi-Scène dédie une part essentielle de son projet à l'accompagnement des autrices et auteurs de théâtre contemporain en proposant des résidences de travail consacrées à la création et à l'écriture.

Le soutien à la création constitue la colonne vertébrale de notre association. Nous mettons nos moyens matériels et humains au service des artistes désireux de faire naître les textes et les spectacles de demain, en leur offrant un temps dédié, un espace de recherche et un cadre propice à l'expérimentation.

Chaque résidence donne lieu à une **Rencontre avec**, un temps de partage ouvert au public. Ces rencontres permettent aux artistes de présenter une étape de leur travail, d'échanger autour de leur démarche et de nourrir leur création grâce aux retours et aux dialogues suscités.



LES RENCONTRES ET RENDEZ-VOUS DU MOIS !

- CA mensuel de Mi-Scène
- Plusieurs rendez-vous pour établir le programme 2026 - 2027 des résidences d'écriture
- Rendez-vous avec l'ENILEA
- Rendez-vous avec la Ville de Poligny
- Réunion préparatoire des Assises d'Avignon
- Repérage des lieux pour des spectacles en extérieur au sein de la Communauté de Communes Coeur du Jura
- Rendez-vous avec la Communauté de Communes Coeur du Jura
- Rendez-vous avec le Lycée de Saint-Claude
- Première rencontre avec les participantes pour les « Jeunes programmeurs au Festival d'Avignon »
- Rendez-vous avec la Séquanaise
- Rendez-vous avec le Lycée Friant
- Rendez-vous avec le Collège Jules-Grévy de Poligny
- Rendez-vous pour le Contrat de territoire Coeur du Jura
- Rendez-vous avec le Collège Notre-Dame

JUIN 2025 LES ÉVÈNEMENTS À VENIR

2 JUIN

CONCERT « DU MOYEN ÂGE À NOS JOURS »

Le Chœur de Mi-Scène, dirigé par Jean-Jacques Dorier, invite le public à un voyage musical à travers les siècles avec son concert « Chants du Moyen Âge à nos jours ». Réunissant une trentaine de choristes, l'ensemble présentera le fruit d'un travail mené depuis septembre 2025 autour d'un répertoire varié, du Moyen Âge à l'époque contemporaine. Un moment de partage et de convivialité à découvrir à Buvilly.

Informations pratiques :

- Date : mardi 2 juin
- Horaire : 19 h
- Lieu : Salle des Fêtes - Buvilly
- Tout public
- 03 84 37 11 39 ou actions-culturelles@mi-scene.fr

SPECTACLE LES AUDACIEUSES

COMPAGNIE LE GRAND JETÉ

11 JUIN

Les Audacieuses est un spectacle d'acrodanse féminin et rebelle. Il propose une expérience immersive où le public devient acteur du mouvement. Une boule sonore interactive, manipulée par les spectateurs, déclenche les danses des interprètes.

Mais peu à peu, un renversement s'opère, les danseuses reprennent le contrôle, s'affranchissant des influences extérieures pour affirmer leur liberté. À travers une danse physique, intense et exaltée, le spectacle interroge les dynamiques de pouvoir, d'influence et d'émancipation.

L'énergie monte jusqu'à une transe festive et libératrice, avant d'aboutir à une free-party où le public est invité à rejoindre la danse, dans un élan collectif de célébration et de liberté.

Informations pratiques :

- Date : jeudi 11 juin
- Horaire : 20 h 30 (durée : 40 minutes)
- Lieu : Square Sarret de Grozon - Arbois
- À partir de 5 ans
- Réservation : Billetterie en ligne ou 03 84 37 11 39 ou administration@mi-scene.fr



MAI 2026

CONTACT

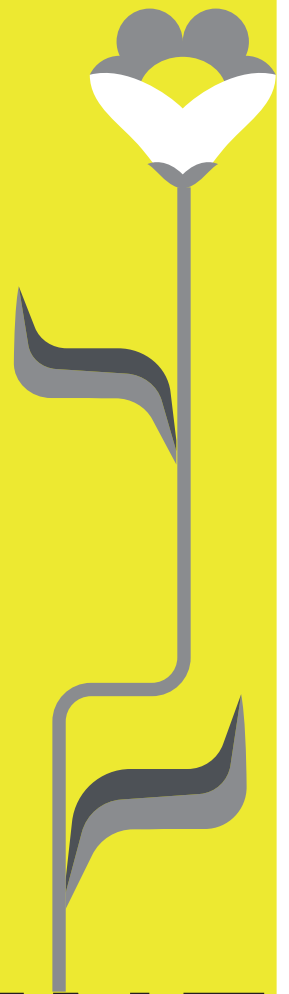
Mi-Scène

8, rue du 4 Septembre

39800 Poligny

03 84 37 11 39

administration@mi-scene.fr



MI-SCÈNE